

Aux chœurs, choristes, directrices et directeurs, présidentes et présidents de chœurs de Suisse,

En raison de la pandémie, la direction du Montreux Choral Festival (MCF) a décidé, après avoir déjà reporté le Festival 2021, de renvoyer également le concours choral international et national de cette année.

Par contre elle organise le 1^e mai 2022, avec l'AVDC (Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs) un projet « **sing along** » avec le très célèbre **Requiem de Mozart**. Des chœurs constitués, des chanteuses et chanteurs qui connaissent le Requiem ou l'ont chanté récemment, ont ainsi la possibilité de le **chanter le 1^e mai dans le prestigieux Auditorium Stravinski de Montreux**. Différents chefs de chœurs de Suisse romande et alémanique dirigeront chacun une partie de la célèbre œuvre. L'**orchestre professionnel du Sinfonietta de Lausanne** accompagnera ce grand chœur.

La journée du 1^e mai se déroulera ainsi :

09:00	Accueil des chanteuses et chanteurs à l'Auditorium Stravinski de Montreux
09:30	Placement des chœurs constitués et des chanteuses et chanteurs individuels
09:45	Mise en voix
10:00 – 12:00	Répétition avec les différents chefs (accompagnement au piano)
12:00	Pause de midi
13:30 – 16:30	Répétition générale avec l' orchestre du Sinfonietta de Lausanne
16:30 – 17:30	Pause
17:30	Placement des chœurs constitués et des chanteuses et chanteurs individuels
18:00 – 19:15	Concert : Requiem Mozart et quelques chants d'ensemble avec public et chœur

Informations complémentaires

- **Coûts** : les chanteuses et chanteurs participent gratuitement à ce projet. Chacun prend ses propres partitions et en est responsable : W. A. Mozart Requiem KV 226 (version F. X. Süssmayer).
- **Répétitions supplémentaires** : si cela est jugé nécessaire, 1 à 2 répétitions supplémentaires peuvent être organisées avant le concert dans les régions de Suisse (p. ex. Lausanne, Genève). Les précisions seront publiées après les inscriptions sur le site web du MCF.
- **Inscription** : Sur le site Internet du MCF les chœurs constitués ou les chanteuses et chanteurs individuels intéressé.e.s peuvent s'inscrire à ce projet jusqu'au 31 mars 2022 (<https://www.choralfestival.ch/inscriptions-requiem-de-mozart-2022/>).

Si vous ne pouvez pas participer à ce concert comme chœur ou choriste, n'hésitez pas à venir l'écouter et à en parler autour de vous : **Dimanche 1^e mai 2022, 18h, Auditorium Stravinski, Montreux.**

Nous nous réjouissons d'ores et déjà de pouvoir accueillir de nombreuses chanteuses et chanteurs de toute la Suisse.

Hansruedi Kämpfen
Directeur artistique du MCF

Sarah El-Abshihy
Présidente du MCF

Liebe Chorleiterinnen, liebe Chorleiter
Werte Präsidentinnen und Präsidenten,

Da wegen der Pandemie der internationale und nationale Chorwettbewerb des Montreux Choral Festivals auch dieses Jahr leider auf nächstes Jahr verschoben werden muss, hat sich die Festivalleitung entschieden, zusammen mit AVDC (Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs) ein „Sing along“ – Projekt mit **Mozarts Requiem** zu realisieren: Chöre und Sängerinnen und Sänger, die das Requiem kennen, respektive es in letzter Zeit gesungen haben, wird die Möglichkeit geboten, es am **Sonntag, dem 1. Mai im renommierten Auditorium Stravinski in Montreux** zu singen. Verschiedene Dirigenten aus der Suisse-Romand und der Deutschschweiz werden jeweils einen Teil des berühmten Werkes dirigieren. Begleitet wird der grosse Chor von der **Sinfonietta de Lausanne**.

Der Detailplan sieht wie folgt aus:

09:00	Ankunft der SängerInnen im Auditorium Stravinski
09 :30	Aufstellung der Chöre und der SängerInnen
09:45	Einsingen
10:00 – 12:00	Klavierprobe mit den verschiedenen Dirigenten
12:00	Mittagspause
13:30 – 16:30	Hauptprobe mit dem Orchester Sinfonietta de Lausanne
16:30 – 17:30	Pause
17:30	Aufstellung der Chöre und der SängerInnen
18:00 – 19:15	Konzert: Requiem Mozart und kurzes „Offenes Singen“ mit Publikum und Chor

Zwischenverpflegung:

- **Kosten:** Die SängerInnen können gratis an diesem Sing along – Projekt teilnehmen. Jeder ist für das Notenmaterial des Requiems selber verantwortlich: W. A. Mozart Requiem KV 626 (Version F. X. Süssmayer).
- **Zusätzliche Proben:** Je nach Wunsch werden in einzelnen Regionen (z.B. Lausanne, Bern) 1 – 2 Proben vor dem Anlass veranstaltet. Diese werden später auf der Website MCF veröffentlicht
- **Einschreiben:** Auf der Website MCF können sich interessierte Sängerinnen oder Chöre für dieses Projekt bis zum 31. März 2022 einschreiben (<https://www.choralfestival.ch/inscriptions-requiem-de-mozart-2022/?lang=en>).

Zuhörerinnen und Zuhörer sind heute schon herzlich eingeladen, diesen Event am **Sonntag, 1. Mai 2022, 18:00 Uhr im Auditorium Stravinski in Montreux** mitzuerleben.

Wir freuen uns schon heute, viele Sängerinnen und Sänger aus der ganzen Schweiz begrüßen zu dürfen

Hansruedi Kämpfen
Künstlerischer Leiter MCF

Sarah El-Abshihy
Präsidentin MCF

REQUIEM DE MOZART

• Programme 1er mai 2022 •

09:00

Accueil des chanteuses et chanteurs à l'Auditorium Stravinski de
Montreux

09:30

Placement des chœurs constitués et des chanteuses et chanteurs
individuels

09:45

Mise en voix

10:00 – 12:00

Répétition avec les différents chefs
(accompagnement au piano)

12:00

Pause de midi

13:30 – 16:30

Répétition générale avec l'orchestre du Sinfonietta de Lausanne

16:30 – 17:30

Pause

17:30

Placement des chœurs constitués et des chanteuses et chanteurs
individuels

18:00 – 19:15

Concert : Requiem Mozart et quelques chants d'ensemble avec
public et chœur