

## Informationen für Mitsingende

Liebe Mitwirkende

Wir freuen uns, euch am 20. & 21. Januar 2018 am Singwochenende der SFEC in Thun begrüßen zu dürfen. Der Kammerchor Seftigen hat gemeinsam mit dem Vokalensemble ardent den Anlass organisiert. Bitte lies die Infos aufmerksam durch, bei Fragen stehen wir euch gern zur Verfügung.

Nota bene: im Konzert vom 28. Januar 2018 im Kursaal Interlaken singen nur der Kammerchor Seftigen, die Vokalensembles ardent und Utopie.

Wir freuen uns auf ein erfolgreiches Wochenende mit einer berausenden Carmina Burana

Christian Hess, Präsident Kammerchor Seftigen  
Beat Sieber, Management Vokalensemble ardent  
Patrick Secchiari, Musikalische Leitung, Vorstand SFEC

### Musikalisches

Alle besorgen die Noten vom Verlag Schott selbst. Klavier- resp. Chorauszug sing möglich.  
Bitte beachte, dass folgende Nummern (Coro Piccolo) nur von den Vokalensembles ardent & Utopie sowie dem Vorstand SFEC gesungen werden:

- 3** ganze Nummer
- 7** jeweils Teil B (Ziffern 47-52 & 55-60)
- 8** alle 3 Strophen singt der Kinderchor, die Erwachsenen singen nur den Summteil
- 9** Ziffern 70-75
- 12-14** In Taberna singen alle Männer von coro piccolo & coro grande
- 19** nur die Männer von Coro piccolo (ardent/Utopie/SFEC-Vorstand)
- 20** coro piccolo (ardent/Utopie/SFEC-Vorstand) singt Coro II, alle anderen singen Coro I

### Aussprache

sogenanntes deutsches Latein.

Bitte übertrage sämtliche Angaben zu Aussprache, Dynamik und Artikulation aus dem pdf-Dokument.

### Anreise

Bitte benütze den ÖV. Es gibt nur sehr wenige Parkmöglichkeiten beim KKThun  
Bus Nr. 1 ab Bhf Thun Richtung Spiez, Haltestelle KKThun. Der Bus haltet direkt vor dem KKT.  
Transfer zur Alten Reihalle: Bus Nr.1 ab KKT Richtung Steffisburg / umsteigen am Bhf Thun auf Bus Linie Nr. 6 bis Reitweg/Expo (2. Haltestelle ab Bhf).

### Zeitplan

Bitte beachte die genauen Zeiten auf der Rückseite. Wir bitten euch pünktlich zu sein ☺  
Das Weekend beginnt am Samstag um 09:30 mit einem Begrüssungskaffee und Gipfeli.

### Garderobe / Kofferdepot

Samstag 20. Januar: offizielle Garderoben im Eingangsbereich des KKT und des Schadausaals. Die Garderoben sind nicht bewacht! Bitte trage Wertgegenstände stets bei dir.

Sonntag 21. Januar: der Lachensaal ist die Garderobe für alle Chorsänger-innen

### Sitzplan

Für die Proben im Schadausaal sind die Sitze farblich gekennzeichnet:

Grün: Sopran / Gelb: Alt / Orange: Bass / Blau: Tenor

Coro Piccolo (ardent & Utopie) zusätzlich: Pink

**An den Konzerten gibt es keine Sitzmöglichkeit für die Chöre. Bitte trage bequeme Koncertschuhe**

### Verpflegung

Bitte trage bis am Sonntag nach dem Lunch dein Armband. Es berechtigt zu deinen gebuchten Mahlzeiten.

### Koncertkleidung

Damen: ganz schwarz, lang, elegant

Herren: schwarzer Anzug, weisses Hemd, keine Krawatte/Fliege

**Notenhefte sind nicht eingefasst!**

## Samstag 20. Januar, KKThun, Seestrasse 68, 3604 Thun

- 09:30 Eintreffen der Sängerinnen und Sänger, Verteilen der Verpflegungsbänder  
Kaffee & Gipfeli
- 10:00 Türöffnung Schadausaal
- 10:15 Einsingen
- 10:30 Probe Chöre & Klavier
- 11:30 Pause
- 11:45 Probe Chöre & Klavier
- 12:30 Lunch Sopran & Alt (T & B proben „In Taberna“)
- 13:00 Lunch Tenor & Bass
  
- 14:15 Probe Chöre & Klavier
- 15:30 Kaffeepause
- 16:00 Probe Chöre & Orchester (17:30 Probenende)
- 18:00 SFEC DV im Hotel Alpha, Gwattstrasse 4, 3604 Thun / Hotelzimmer beziehen  
**alle anwesenden Mitgliederchöre sind gebeten, zwei Delegierte an die DV zu senden  
bitte Namen per Email bis am 14. Januar an Peter Daniels (pdaniels@pdibs.ch)**
  
- 19:00 Türöffnung alte Reithalle, Alpenstrasse, 3600 Thun
- 19:30 Beginn Begegnungsabend in der Reithalle (mit Abendessen)  
Darbietungen von Saxophon quartett, ensemble ardent, Kammerchor Seftigen  
gemeinsames offenes Singen

## Sonntag 21. Januar, Seestrasse 68, 3604 Thun

- 09:30 Einsingen
- 10:00 Probe Chöre & Klavier
- 11:10 Pause
- 11:30 Generalprobe
  
- 13:15 Lunch, anschliessend umkleiden fürs Konzert
  
- 15:00 Kurzes Einsingen & Organisation Aufmarsch Konzert in Konzertkleidung  
Türöffnung KKThun für Konzertpublikum
  
- 15:30 Türöffnung Schadausaal
- 16:00 Konzert ohne Pause

